

# CIUDAD RODRIGO



La escenificación de la batalla napoleónica contó con todos los ingredientes.



Recreadores del Bicentenario disparan un cañón junto al reduto de San José.

FOTOS: VICENTE

## El Fuerte de la Concepción se suma al Bicentenario

La fortificación rayana acoge el último acto de la programación sobre la efeméride de la batalla de Fuentes de Oñoro • La recreación contó con momentos espectaculares, con la participación de cerca de 200 figurantes • Continúan las obras de restauración en el conjunto abaluartado

JUAN T. MUÑOZ  
ALDEA DEL OBISPO

El escenario lo daba todo. El Fuerte de la Concepción, el espejo de Almeida (Portugal) en la poliorcética de principios del XIX, pese a no tener protagonismo específico en la Guerra de la Independencia, siempre ha sido un referente en la historiografía. El fuerte de Aldea del Obispo, destruido para que no fuese utilizado, volvió ayer a cobrar protagonismo: sus ruinas fueron el escenario especial, el que no pudo ser en aquellas batallas de la guerra peninsular, porque ni ingleses ni franceses quisieron que tomase el protagonismo para el que se había preparado.

Tal vez por eso, doscientos años después el Fuerte de la Concepción se desquitó ayer en parte del ninguno a que fue sometido. Era el colofón a los actos programados por los ayuntamientos de Fuentes de Oñoro y Aldea del Obispo para conmemorar la batalla napoleónica librada junto a la rivera del Dos Casas, con casi 5.000 muertos en el campo de batalla y que supuso el descrédito de Masséna, mariscal de Napoleón.

Casi 200 figurantes con toda la parafernalia al uso escenificaron en el glacis y en las ruinas del reduto de San José y de la caballerizas un enfrentamiento entre tropas napoleónicas y aliadas, con la participación también del paisaje, de los hombres y mujeres que se sumaron a las fuerzas regulares para defender su territorio, su forma de vivir, su vida.

Fue espectacular la recreación. Lo mejor que se ha apreciado en este tipo de actividades. El escenario dio un porte impresionante, y los actores no defraudaron. Todo fue como de película. ■



Una formación de soldados franceses disparan en la recreación que ayer tuvo como escenario el Fuerte de la Concepción.



Un oficial observa el panorama con un catalejo.



Una campesina delante de las tropas regulares.